

HUMANITAS
NOVA



DIRETTORE RESPONSABILE

Giuseppe De Nisco

DIRETTORI EDITORIALI

Rainer Weissengruber

Romualdo Marandino

COMITATO DI REDAZIONE

Salvatore Conte

Andrea Del Ponte

Marisa Giampietro

Federico Nicolai

Fortunato Iannaccone

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Imma Del Gaudio

CONSULENTI EDITORIALI

Mauro Agosto, Loredana Marano, Simona Boni,

Fulvio Calabresi, Mario Rotta

IN QUESTO NUMERO

Rainer Weissengruber

Romualdo Marandino

Nicola D'Apolito

Tommaso Sgarro

Andrea Del Ponte

Federico Nicolai

Giovanna Griseta

Giovanni Milella

COMITATO SCIENTIFICO

Errico Cuozzo, Dante Della Terza, Toni Iermano,

Aniello Montano, Renato Oniga, Piergiorgio

Parroni, François Prost, Roman Sheehan,

Gherardo Ugolini

IN COLLABORAZIONE CON

CLE - Centrum Latinitatis Europae

Ufficio SOCOBA presso la Basilica

Piazza Capitolo 1

33051 Aquileia(UD)

Rainer Weissengruber, *Presidente*

Loredana Marano, *Coordinatrice centrale*

DIREZIONE E REDAZIONE

Via San Nicola, 31 - 83042 Atripalda (AV)

e-mail: humanitasnova@mephite.it

AMMINISTRAZIONE, PUBBLICITÀ, ABBONAMENTI

Mephite srl - Atripalda (AV) - Via San Nicola 31

83042 Atripalda (AV) Italia

tel +39 0825 559440

fax +39 0825 611513

e-mail: edizioni@mephite.it

STAMPA

Arti grafiche Top Print - Cava de' Tirreni (SA)

UNIONE EUROPEA

Una copia: € 14,00;

Numero arretrato: € 18,00;

Abbonamento annuale: € 20,00

PAESI EXTRA UE

Una copia: € 16,00;

Numero arretrato: € 20,00;

Abbonamento annuale: € 20,00

I versamenti vanno indirizzati a:

MEPHITE SRL - Via S. Nicola, 31 - Atripalda (AV)

Conto corrente bancario n. 6250/03722141

Banco di Napoli

Agenzia di Avellino - Via Cannaviello

C/o Nuovo Centro Commerciale

IBAN IT60 Q010 1015 1206 2500 3722 141

specificando nella causale o i numeri arretrati o l'ab-

bonamento annuale a HUMANITAS NOVA:

- SOCIUS AMICUS

- SOCIUS ORDINARIUS

- SOCIUS AUREUS

Registrazione

Tribunale di Avellino: in attesa di registrazione

Ogni forma di collaborazione alla rivista "Humanitas Nova" si intende gratuita. Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati non si restituiscono. La responsabilità dei testi è imputabile esclusivamente agli autori. I testi potranno essere ridotti per esigenze di spazio, pur salvaguardando la sostanza dei contenuti.

Centrum Latinitatis Europae

HUMANITAS
NOVA



RIVISTA SEMESTRALE

ANNO I

NUMERO 0

MAGGIO 2010

Mephite

HUMANITAS

• INDUCTIO

7

RAINER WEISSENGRUBER

Humanitas Nova, un ambizioso progetto

• HISTORIAE

9

ROMUALDO MARANDINO

L'humanitas nova
da Terenzio ad Agostino

16

NICOLA D'APOLITO

Luigi Sturzo e il Partito Popolare Europeo

24

TOMMASO SGARRO

Uomini dei e giochi da tavolo nell'antica Grecia



• RES GESTAE

37

ANDREA DEL PONTE

Lezione di greco
al Liceo classico

41

FEDERICO NICOLAI

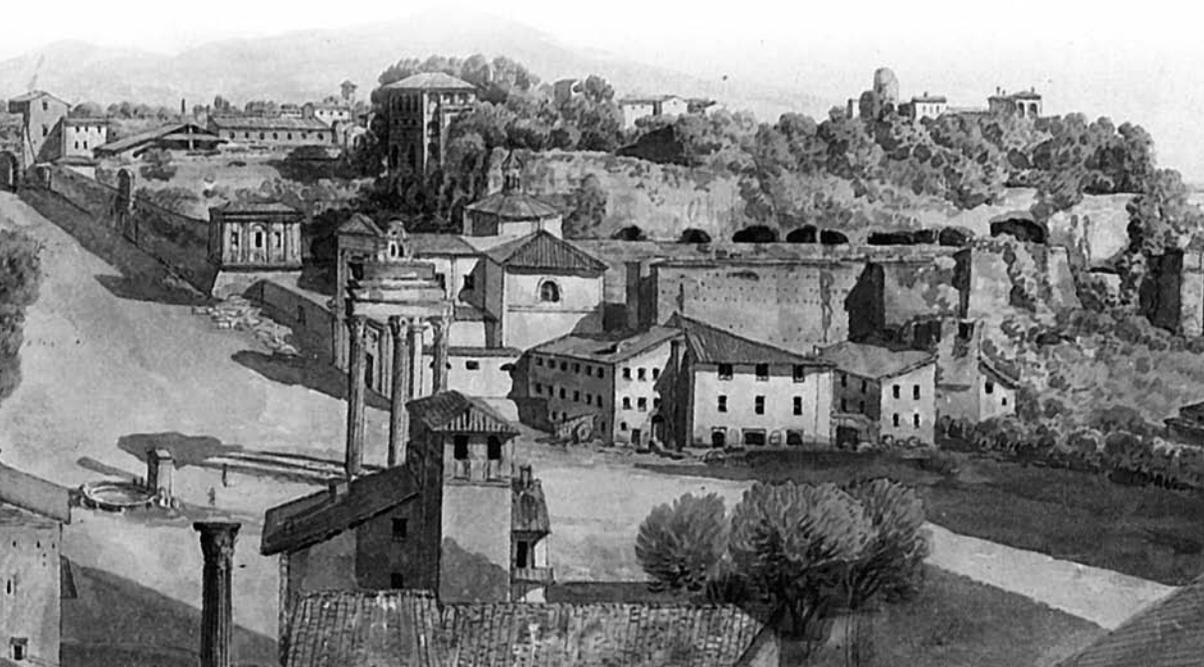
Il dibattito sulla legalità nel mondo antico e in quello
contemporaneo

• IN LIMINE

48

GIOVANNA GRISETA - GIOVANNI MILELLA

La fenomenologia del desiderio tra filosofia e neuroscienze



LE SEZIONI

Inductio: l'editoriale esprime l'orientamento di politica culturale generale della rivista, i suoi obiettivi a breve e lungo termine, e illustra sinteticamente i contributi più significativi di ogni numero.

Scena: presentazione e riflessioni su eventi europei e mondiali (di ordine politico, culturale, economico, scientifico, ecc.), grandi o piccoli che siano, i quali confermino, in positivo o in negativo, la giustezza del nostro impegno per un'*humanitas nova*.

Annales Europae: spesso il mondo che si ispira e pratica la formazione umanistica ignora l'esistenza e la nuova promulgazione di atti fondamentali dell'UE, non solo in fatto di formazione, ma anche riguardo ad altri settori neuralgici strettamente o meno collegabili con gli obiettivi che la rivista e il CLE si propongono di perseguire.

Historiae: *historia* come ricerca, quindi contributi scientifici vari, originali, in particolare sull'attualizzazione del patrimonio umanistico ereditato nel terzo millennio, a partire da quello greco e latino.

Res gestae: le buone scuole e le buone università sono laboratori straordinari di innovazione didattica; la rivista si propone, pertanto, di descrivere le sperimentazioni attuate in tali contesti, che spesso rimangono ai più sconosciute.

In limine: i percorsi recenti delle ricerche umanistiche e quelli delle ricerche scientifiche vanno sempre più contaminandosi con risultati estremamente positivi. Dar conto di quanto avviene su questa linea aprirebbe notevoli nuovi orizzonti di riferimento e validi strumenti per svecchiare la pratica didattica, nella quale spesso quanto è detto dalla tradizione è dogma, ma anche per sollecitare un nuovo efficace e razionale modo di pensare e di agire, che sappia rimanere autonomo rispetto ai mediocri plagi mediatici commerciali.

Satura: un contenitore vario, una vetrina di informazioni per quanti volessero fornire notizie da diffondere di qualsiasi genere, purché siano coerenti con l'idea ispiratrice della rivista e abbiano una valenza di una certa durezza.

Comparatio: una breve nota di confronto, sul filo dell'ironia, fra antico e moderno, che sia esemplare di un modo di pensare e di essere, che non è mutato nel tempo. Una sorta di corsivo, come quelli ancora in uso in periodici e quotidiani di qualità.

NORME REDAZIONALI

1. Gli articoli devono essere inviati sia in formato file che in cartaceo e redatti in forma definitiva, segnalando chiaramente indirizzo, numero telefonico e recapito di posta elettronica dell'autore.

2. Nella stesura si devono osservare i seguenti criteri:

- le parole latine o di qualsiasi altra lingua moderna, i titoli dei libri, degli articoli e dei film, nel testo e nelle note, devono essere in corsivo;
- per la lingua greca occorre utilizzare il font Platone 2;
- ogni citazione tratta da opere o articoli di altri autori deve essere riportata tra virgolette a caporale e per ciascuna di esse occorre riportare in nota nome e cognome dell'autore per esteso, il titolo dell'opera, la casa editrice, l'anno di pubblicazione e le pagine di riferimento precedute da p. o pp.;
- le opere (saggi o articoli) di uno stesso autore, più volte citate, devono essere richiamate riportando il cognome dell'autore per esteso (solo in questo caso il nome di battesimo può essere puntato con la sola iniziale) con l'indicazione cit. o con il titolo abbreviato, seguito da cit.; le pagine di riferimento precedute da p. o pp.;
- le riviste devono essere citate indicando, dopo l'autore e il titolo dell'articolo, la testata tra virgolette (doppi apici i.e. " "); l'anno e i numeri dei voll. in numero romano; le pagine consultate.

3. Non si accettano né aggiunte né modifiche nelle bozze di stampa: esse verranno inviate una sola volta agli autori per la correzione degli errori eventuali in fase di impaginazione.

4. La collaborazione alla rivista HUMANITAS NOVA si intende gratuita. Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati non si restituiscono. La responsabilità dei testi è imputabile esclusivamente agli autori. I testi potranno essere ridotti pur salvaguardando la sostanza dei contenuti.