



***BASILICA-SANTUARIO Ss. VITTORE E CORONA
ANZU' di Feltre (BL)***

La via al Santuario
ottava edizione

Seminario di Musica e Spiritualità
canto gregoriano, monodia medievale e protopolifonia

venerdì 16 – domenica 18 agosto 2013

Delle Virtù ovvero la potenza originaria dell'uomo

Il Seminario ha l'obiettivo di avvicinare al repertorio medievale letto sia in chiave liturgica e musicale sia nella ricchezza testuale e nelle implicazioni simboliche in esso racchiuse. Il programma include principalmente esempi tratti dal repertorio gregoriano e testi di Ildegarda di Bingen (1098-1179), con cenni a brani da Codici del XIII/XIV secolo.

L'attività si articola in momenti di studio teorico (semiologia e modalità), analisi del testo, dei contenuti, delle immagini, pratica di lettura, apprendimento ed esecuzione, vocalità.

Il Seminario è aperto a quanti siano già indirizzati al canto gregoriano e/o alla monodia medievale, a soggetti forniti di competenze musicali a vario titolo, a interessati che desiderino accostarsi per la prima volta a un repertorio che è ad altissima valenza musicale e spirituale, a tutti coloro che sono interessati a tematiche teologiche, a quanti vanno indagando l'aspetto terapeutico dei repertori musicali di più antica tradizione.

Ai frequentanti sarà fornito il materiale musicale e testuale.

A chiusura del Seminario è prevista un'esecuzione musicale nella Basilica, con il libero coinvolgimento dei frequentanti.

Temi:

La simbologia delle Virtù;

Verità, purificazione e *renovatio*;

Ildegarda di Bingen: *Ordo virtutum*.

Repertorio:

Canto Gregoriano, Ildegarda di Bingen.

Docenti:

Gianmartino Maria Durighello (Conservatorio di Musica "A. Steffani", Castelfranco Veneto, Biennio di Musica Sacra): musicologia liturgica; spiritualità ed estetica del Canto Gregoriano.

Elena Modena (Università Ca' Foscari, Venezia): vocalità e repertorio monodico.

Calendario delle lezioni:

da venerdì 16 agosto, ore 9.30, a domenica 18 agosto, ore 18.30, per un totale di tre giorni di frequenza.

Orario delle lezioni:

mattina ore 9.30 - 13.00; pomeriggio ore 15.00 - 18.30;

attività serale ore 20.30 - 22.00, nei giorni di venerdì e sabato.

Logistica:

è possibile alloggiare presso il Santuario con trattamento di pensione completa (45,00 euro al giorno) per tutta la durata del Corso.

Costo del solo pranzo o cena: 15,00 euro.

Quote:

Iscrizione: 30,00 euro non rimborsabili da versare entro il 15 luglio 2013 sul conto corrente n. 3720/3 Banca Prealpi, filiale di Vittorio Veneto (TV), Via Pastore 2/4, IBAN IT 320 08904 62190 007000037203, intestato a Centro Studi Claviere;

+ Frequenza: 180,00 euro (150,00 euro riduzione studenti universitari e di Conservatorio).

A chi lo richieda sarà consegnato un attestato di frequenza.

Per informazioni:

Centro Studi Claviere:

claviere@alice.it; tel. 0438 57614; cell. 340 2122409; www.centrostudiclaviere.it

sulla Basilica-Santuario: www.santivittorecorona.it

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a

.....

residente in

.....

tel./fax

e-mail

chiede di frequentare il

Seminario di Musica e Spiritualità
canto gregoriano, monodia medievale e protopolifonia
Basilica-Santuario Ss. Vittore e Corona, Anzù di Feltre (BL)
Venerdì 16 - Domenica 18 agosto 2013

data

Firma

⇒ da spedire entro sabato 10 agosto 2013 via mail e, unitamente alla ricevuta della quota d'iscrizione, all'indirizzo:

Centro Studi Claviere
Via G. Lioni, 111
31029 Vittorio Veneto (TV)
claviere@alice.it

