



Trieste

Programma di ottobre 2017

mercoledì 11 Ottobre 2017

Libreria Ubik

p.zza della Borsa,15 (Galleria Tergesteo)

ciclo di letture dedicate all'approfondimento dell'**antroposofia**
ogni mercoledì alla Ubik dalle 16,30 alle 17,30

La *Scienza dello spirito* di **Rudolf Steiner** è punto di riferimento per la comprensione del cristianesimo esoterico, l'autoconsapevolezza e l'azione da questa derivata. La luce dell'Io, luce critica, conduce alla riscoperta di un autentico umanesimo.

martedì 17 ottobre 2017, ore 17,30

Caffè Tommaseo, p.zza Tommaseo 4, Trieste

Convegno

NEL 60° DELLA MORTE

Introduzione di **Graziella Atzori**

Relatori

Luisa Fazzini

Roberto Coccolo

Graziella Atzori

L'ebraismo di Saba

Saba e la figura di Ulisse tra mito e testamento spirituale

Saba e la psicanalisi, binomio tra creatività e depressione

Letture a cura di **Maria Teresa Atzori**

mercoledì 25 Ottobre 2017
Libreria Ubik
p.zza della Borsa,15 (Galleria Tergesteo)

presentazione del libro **Breviario d'Amore**, Edizioni Nulla Die
relatore **Aldo Antolli**

autori: Graziella Atzori, Maria Teresa Atzori, Nives Atzori, Michele Bava, Maria Cernigoi Maggio, Lorenzo Maggio, Giorgio Micheli, Cinzia Platania, Adriano Zibai, Elsa Zibai

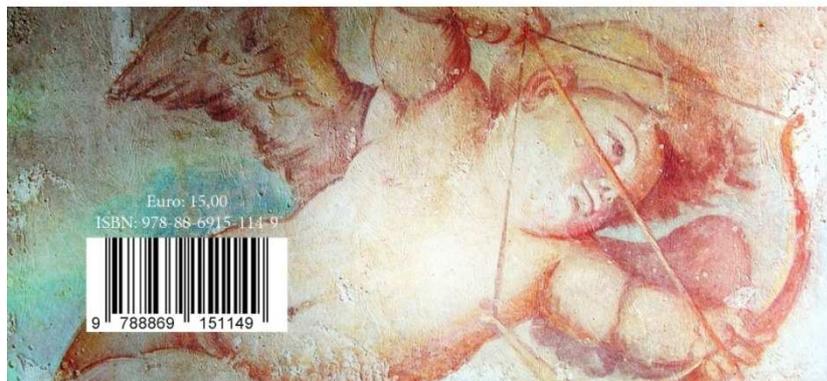
Traduzioni dall'inglese di Maria Irene Cimmino e Iris Scheriani

Alcuni poeti triestini, raccolti in un ideale cenacolo, offrono il loro commentario a liriche immortali. La passione è rivisitata nelle varie declinazioni, dal desiderio più carnale alla scoperta di un completamento, ritrovamento di sé nell'altro, uno specchio. Il volume parte dalle origini della poesia europea – Dante e la poesia trobadorica – per approdare alla modernità. I trovatori sono testimoni del movimento cataro, spietatamente stroncato in Occitania. Dante Alighieri fu loro filiazione. In alcuni sonetti Shakespeare esprime l'equazione fra amore ed eternità. Risaltano diverse poetesse rinascimentali: Gaspara Stampa, Teresa d'Avila, Isabella Morra, assassinata dai fratelli per un'amicizia o una sua sospetta relazione con un cavaliere. La vicenda ripropone il tema brutale del femminicidio. Ada Negri è riscoperta nell'erotismo panpsichista. Il tormento amoroso di Leopardi e Pascoli è fecondo di meditazioni sul senso del vivere e del morire. Drammatico il Kipling antimilitarista. La funzione conoscitiva del piacere è tema dominante in d'Annunzio.

In chiusura i poeti triestini propongono le loro liriche.

Breviario
d'amore

Breviario
d'amore



quarta di copertina