

 OFFICINA CREATIVA

 PROGETTO RE-WRITING – NUOVE STORIE DI MITOLOGIA

 Presentazione e Scheda.

La Mitologia vive. Nelle storie del passato. E in quelle del nostro presente.

Ma forse non tutte le storie e non tutte le avventure sono state scritte dagli autori antichi. Qualcosa è rimasto indietro. Qualcosa non ha trovato spazio sulle pagine della letteratura antica. E magari, qualcosa non si è detto, perché i tempi non lo permettevano. Qualcosa di fantastico sta nascosto nelle nostre e nelle vostre anime. Qualche fantasia potrà liberarsi, se apriamo le porte del nostro essere uomini. Possiamo levare il coperchio della tesoriera. Possiamo riportare gli eroi forti e le anime sottili in mezzo a noi. Darli colori ed emozioni, riempirli con spirito e sentimenti, passioni e tenerezze. La mitologia è un bene della nostra cultura e non muore mai. Proprio perché è lo specchio della nostra esistenza tra realtà e sogno, tra il misurato e le esagerazioni, tra il semplice e l´estremo.

Nel nostro immaginario le grandi anime dell´eternità sono sempre presenti, ci accompagnano e ci conducono a risate e alle lacrime. Ci fanno respirare un´altra area. E scoprire noi stessi.

Invitiamo i giovani che frequentano le scuole medie e superiori, a riscoprire i tesori della mitologia classica, dai tempi più antichi attraverso i secoli. Ben vengano le storie fresche che si aggiungono a quelle antiche. I grandi personaggi vivono ancora, e quelli immeritatamente dimenticati possono riemergere dalle tenebre. Saranno grati di ricevere nuovo spirito.

Invitiamo i giovani a scrivere capitoli nuovi alle storie dell´eterno passato. Nella lingua da loro preferita, in un linguaggio di oggi o in uno del passato ereditato. Brevi o lunghi. E tali pagine possono essere consegnate ai loro insegnanti di Latino e Greco e possono essere giudicate secondo la dimensione, secondo la categoria di testo e secondo la fascia di età.

I testi ritenuti particolarmente validi saranno destinati a una vetrina comune dell´”Officina Creativa del CLE”. I migliori, selezionati tramite un Certamen che si svolgerà attraverso tutto il CLE, troveranno spazio sul sito del CLE, sulla rivista online “Ars Docendi” e in un archivio permanente appositamente istituito.

Per il Certamen sarà da formare una giuria molto variegata che comprende insegnanti, letterati, scrittori, e persone con esperienze in fatti di pedagogia ed educazione artistica.

Contiamo sulla disponibilità di insegnanti interessati che operano in scuole di vario grado e vario orientamento.

Con vivi saluti

La Presidenza del CLE

*La scheda seguente funge da elemento di sondaggio d´interesse:*

Scheda - Dichiarazione di interesse – Versione preliminare (Inizio del Progetto: autunno 2022)

Io, ………………………………………………………………….

Insegnante di………………………………………………….

Presso la scuola……………………………………………………………………………….

Ubicata a………………………………………………………………………………………….

Nelle classi / livelli……………………………………………………………………………

Intendo progettare una iniziativa di Re-Writing (Ri-Scrittura) come descritta qui sopra.

Un possibile indirizzo tematico potrà essere: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

La base letteraria potrà essere: ……………………………………………………………………….

I lavori possono essere scritti in lingua………………………………………………………………

Fascia/e di età degli autori………………………………………………………………………………..

I lavori saranno eseguiti: a casa…………………………… a scuola ………………………

Saranno totalmente liberi…………………… / accompagnati da………………………………

Dimensione prevedibile dei lavori (dimensione desiderata)………………………………

A lavoro fatto devono essere consegnati a………………………………………………………..

Inizio dei lavori:

lavori da ultimare entro il:

Idee / criteri di valutazione: ………………………………………………………………………………………………………………………….

Le valutazioni saranno fatte da………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………….

Per un eventuale CERTAMEN centrale negli ambienti del CLE:

I lavori migliori \* (Il numero sarà relativo alla dimensione della scuola o della sezione partecipante: 3-5) saranno mandati a una giuria centrale del CLE (Certamen negli ambienti del CLE) Si No

Intendiamo fare una sperimentazione all´interno della nostra scuola: Si No

Questa potrebbe essere : …………………………….. (illustrazione dell´ipotesi)

I lavori meglio riusciti saranno pubblicati: sul sito della scuola:

 sul sito del CLE

 in una sezione di ARS DOCENDI

 altro: ………………………………..

Per il Certamen: Mi dichiaro disponibile a far parte di una giuria centrale (composta e operante attraverso canali multimediali / videoconferenza / mail)

Si… No…

Note personali (ev. breve curriculum vitae):

*Firma del Coordinatore in zona:*

Con vivi saluti

Rainer Weissengruber (m.p.) - Presidente del CLE

*Saranno rispettate attentamente le norme vigenti riguardanti la privacy .*